

Exam. Code : 216502

Subject Code : 6543

M.A. (Punjabi) 2nd Semester

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

Paper-X

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

ਨੋਟ :- ਭਾਗ ਓ, ਅ, ਏ ਅਤੇ ਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਸੁਆਲ 15 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਭਾਗ ਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਆਲ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਓ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਿਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕੋ।

ਭਾਗ-ਅ

3. 'ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ' ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. 'ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ' ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸ. ਸ. ਜੌਹਲ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ?

ਭਾਗ-ੲ

5. 'ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਲੰਮੀ ਯਾਤਰਾ' ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. 'ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਲੰਮੀ ਯਾਤਰਾ' ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਨੇ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹਿਆ ਹੈ ?

ਭਾਗ-ਸ

7. 'ਬਾਤ ਇੱਕ ਬੀਤੇ ਦੀ' ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਨਜ਼ਾਮ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
8. 'ਬਾਤ ਇੱਕ ਬੀਤੇ ਦੀ' ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਵਿਧਾਗਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖੋ।

ਭਾਗ-ਹ

9. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਆਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ :
- (i) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੱਸੋ।
 - (ii) ਕੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਰੀਝ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ?
 - (iii) ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ?
 - (iv) 'ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ' ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਕੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ?
 - (v) 'ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ?
 - (vi) 'ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਲੰਮੀ ਯਾਤਰਾ' ਸਿਰਲੇਖ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
 - (vii) ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
 - (viii) ਮਾਸਕੋ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਉੱਤਰਦਿਆਂ ਸੁਕੀਰਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਤੌਖਲੇ ਸਨ ?
 - (ix) 'ਬਾਤ ਇੱਕ ਬੀਤੇ ਦੀ' ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?
 - (x) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।